

Canon van interessante fotografen

2023/2024

Canon van interessante fotografen

Nee, geen merk! Maar een overzicht van fotografen, waar ik jullie op attent zou willen maken. Niet de usual suspects, of de gearriveerde fotograaf.

Fotografen van A tot Z in 5-10 minuten. In principe elke week, tenzij er belangrijke redenen zijn om hiervan af te wijken.

Dit is niet **de** Canon, maar puur mijn persoonlijke smaak



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



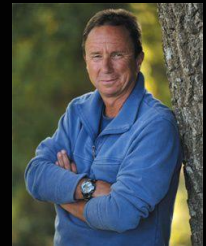
K



L



M



N



O



P



Q



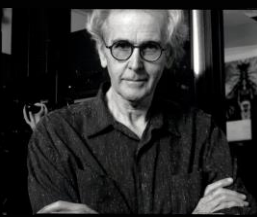
R



S



T



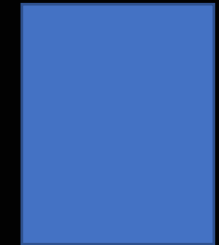
U



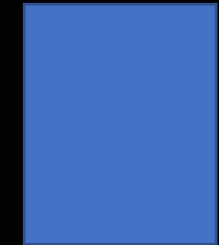
V



W



X



Y



Z

Sanne de Wilde



[Noor Images Sanne de Wilde](#)



[Website Sanne de Wilde](#)



[TED-talk Sanne de Wilde - Island of the Colorblind](#)



[Instagram Sanne de Wilde](#)



[Facebook Sanne de Wilde](#)

Sanne is Belgische en is afgestudeerd in Gent. Ze studeerde Cum Laude af op haar 25^e jaar. Ze is overladen met prijzen waaronder World Press in 2019, voor haar verhaal “Land of Ibeji”. En de Zilveren Camera in 2017 voor haar serie “Island of the Colorblind”. Ze werkt vanuit Amsterdam.

Sanne de Wilde

Ze is aangesloten bij NOOR Fotoagentschap. Dit (idealistisch) agentschap is bedoeld voor documentairefotografie en het beeldend vertellen van verhalen. De aangesloten fotografen, waaronder ook Kadir Van Lohuizen, komen over de hele wereld vandaan.

Het uitgangspunt van haar fotografie zijn genetische eigenschappen die impact hebben in het leven door deze eigenschappen.

Dat heeft geresulteerd in prachtige fotoprojecten:

- The Dwarf Empire
- Snow White
- The Island of the Colorblind
- Land of Ibeji



Sanne de Wilde

“The Island of The Colorblind” is vernoemd naar de uitspraak van Oliver Sax, die het eiland Pingelap voor het eerst noemde. De meerderheid van de mensen op dit eiland hebben last van zeer grote gevoeligheid op licht, het niet kunnen onderscheiden van kleuren en slecht zicht.

Drie soorten foto's: zwart-wit, infrarood en fotoschilderingen.



[The Island of the Colorblind](#)

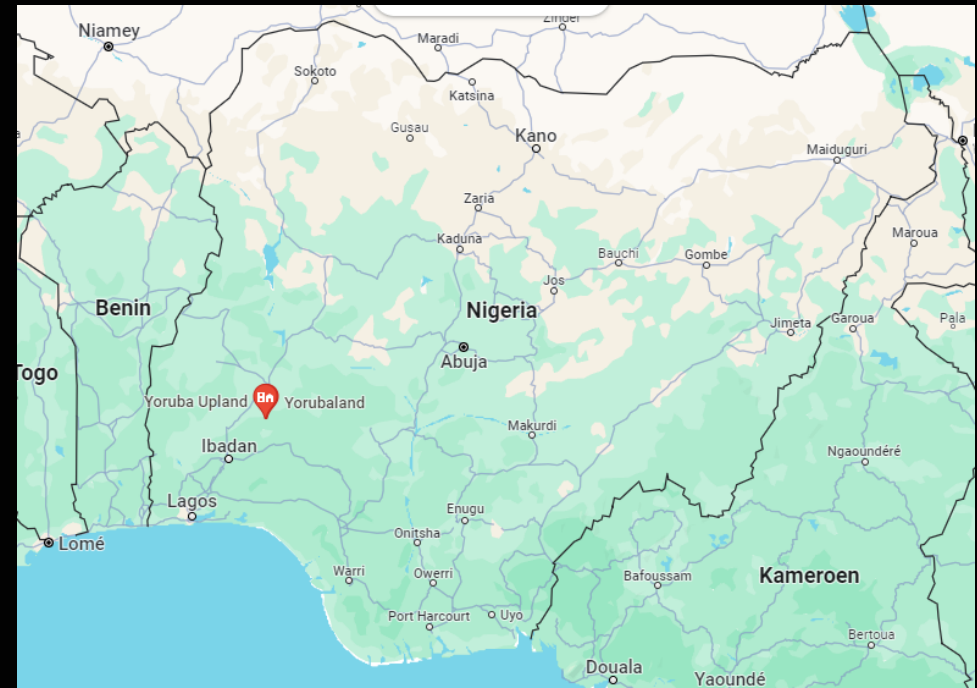
Sanne de Wilde



Sanne de Wilde

“The Land of the Ibeji” is gemaakt met NOOR-fotografie Benedicte Kurzen. Ze portretteren tweelingen in Nigeria (Yoruba-land), omdat dit aantal in deze streek 4x zo hoog is als elders in de wereld. Het dorp Igbo-Ora wordt nu “Twin Capital of the World” genoemd.

De gelijkenis en symmetrie hebben ze ook in de foto's vastgelegd. Maar er zijn ook andere technieken gebruikt: twee kleurenfilters, omdat het project door twee fotografen wordt vastgelegd. De kleuren paars en rood worden gebruikt, waarbij paars het mystieke aanduidt en rood het aardse, waar het gevaarlijk is. Ook de techniek van de dubbele belichting is gebruikt.



Sanne de Wilde

“The Land of the Ibeji”.

